

## ABOUT CONTRACT

di Monica Zani

IL 12 APRILE, DECOR LAB IN PARTNERSHIP CON DIVISIONE CONTRACT, HA ORGANIZZATO IL WORKSHOP 'CONTRACT: MATERIALI, SOLUZIONI, PRODOTTI'.

AI RELATORI GIULIA DELPIANO E CORRADO CONTI DELLO STUDIO DI ARCHITETTURA OVRE.DESIGN, ALESSANDRO LUCIANI, DESIGNER SPECIALIZZATO NEL MONDO DEL RETAIL, ROBERTO PONTELLI DI WINEO, CHE ESPORTA PAVIMENTI INNOVATIVI, GIORGIO GRANDO DI ABS GROUP, SPECIALIZZATA IN ALLESTIMENTI IN TESSUTO, MAURIZIO NAZZARI DI AMBIENTHA, PRODUTTORE DI CARTE DA PARATI DI DESIGN E GIANNI ANDRETTA DI KE OUTDOOR DESIGN, PRODUTTORE DI SOLUZIONI OMBREGGIANTI OUTDOOR E ACCESSORI PER LA SCHERMATURA SOLARE, ABBIAMO CHIESTO COSA INTENDONO PER CONTRACT, CHE CARATTERISTICHE DEVONO AVERE I PRODOTTI DESTINATI AL CONTRACT, PROGETTI CONTRACT....

ON 12 APRIL, DECOR LAB IN PARTNERSHIP WITH DIVISIONE CONTRACT, ORGANISED THE WORKSHOP 'CONTRACT: MATERIALS, SOLUTIONS, PRODUCTS'.

WE ASKED THE SPEAKERS GIULIA DELPIANO AND CORRADO CONTI FROM THE OVRE.DESIGN ARCHITECTURE STUDIO, ALESSANDRO LUCIANI, A DESIGNER SPECIALISING IN THE WORLD OF RETAIL, ROBERTO PONTELLI FROM WINEO, WHICH EXPORTS INNOVATIVE FLOORING, GIORGIO GRANDO FROM ABS GROUP, SPECIALISING IN FABRIC FITTINGS, MAURIZIO NAZZARI FROM AMBIENTHA, A PRODUCER OF DESIGNER WALLPAPER, AND GIANNI ANDRETTA FROM KE OUTDOOR DESIGN, A PRODUCER OF OUTDOOR SHADING SOLUTIONS AND SUN SHADING ACCESSORIES, WHAT THEY MEAN BY CONTRACT, WHAT CHARACTERISTICS PRODUCTS INTENDED FOR CONTRACT MUST HAVE, AND CONTRACT PROJECTS....

GIORGIO GRANDO MANAGING PARTNER DI ABS GROUP [WWW.ABSGROUPSRL.IT](http://WWW.ABSGROUPSRL.IT)

# COSA È IL CONTRACT? WHAT IS CONTRACT?

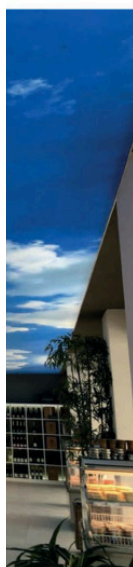


Quando un architetto lavora a un progetto in ambito contract immagina il mood che un ambiente dovrebbe trasmettere: il nostro lavoro consiste nel concretizzare questa idea di atmosfera con i nostri prodotti allestitivi.

Il supporto principale che utilizziamo è il tessuto, la cui funzione è decorativa e, al tempo stesso, funzionale. I tessuti, personalizzati attraverso la stampa sublimatica, possono essere combinati con diversi profili in alluminio per dare vita a strutture allestitivi o per rivestire superfici murarie. È possibile aggiungere un sistema di luci a LED per retroilluminare le strutture e specifici materiali isolanti per migliorare le performance energetiche e acustiche degli ambienti. Nel caso dei tessuti tesi a parete e soffitto, i vantaggi offerti sono molteplici: dall'assenza di collanti, all'impiego di tessuti antibatterici, dall'uso di materiali sicuri ed eco-friendly alla personalizzazione e al cambio immagine facile e veloce.

Per **ABS Group** realizzare un allestimento in ambito contract significa soddisfare i desideri dell'architetto e del cliente finale e tradurli in realtà con l'uso del tessuto.





When an architect works on a project in the contract field, he imagines the mood that an environment should convey: our job is to make this idea of atmosphere concrete with our products.

The main support we use is the fabric, whose function is decorative and, at the same time, functional. The fabrics, customized through sublimation printing, can be combined with different aluminum profiles to give life to exhibition structures or to cover wall surfaces. An LED lighting system can be added to backlight the structures and specific insulating materials can be added to improve the energy and acoustic performance of the rooms. In the case of wall and ceiling stretched fabrics, there are many advantages: from the absence of adhesives, to the use of antibacterial fabrics, from the use of safe and eco-friendly materials to customization and easy and fast image change.

For **ABS Group**, the creation of contract furnishings means satisfying the desires of the architect and the end customer and translating them into reality with the use of fabric.

